

## HƯỚNG DẪN XỬ LÝ ẢNH

### Mục lục

1. *Phóng to và thu nhỏ ảnh:*..... 2
2. *Chỉnh sáng/tối cho ảnh:*..... 5

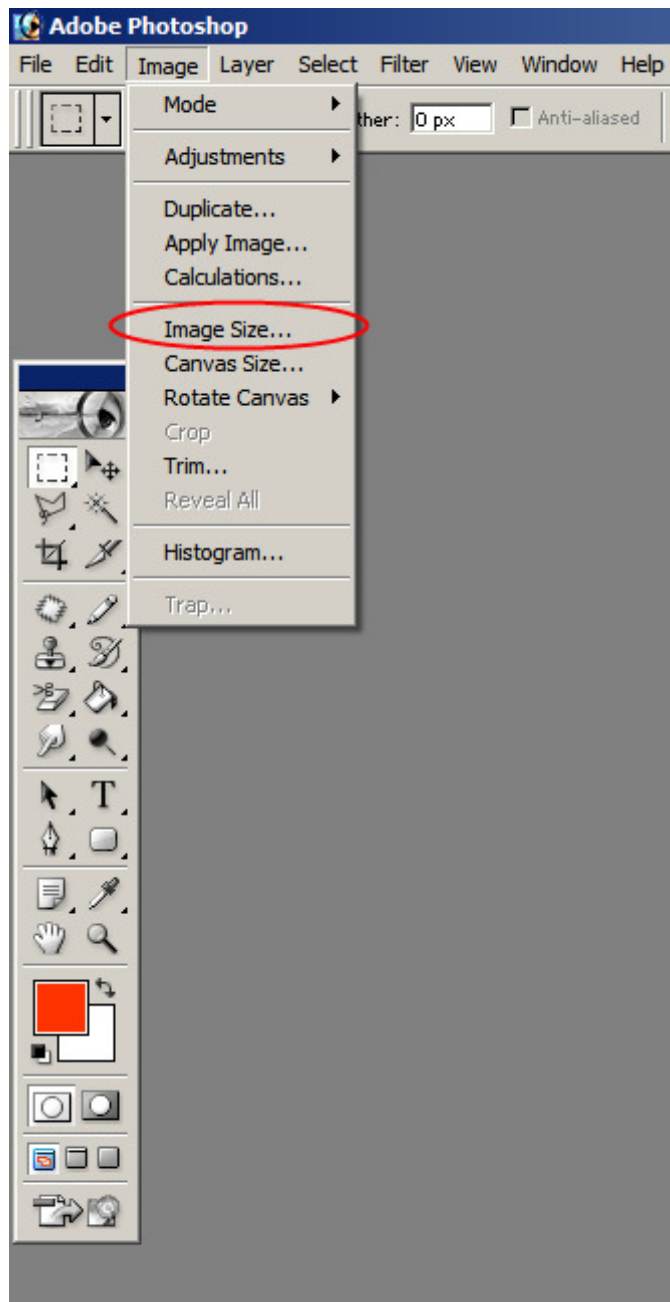
## 1. Phóng to và thu nhỏ ảnh:

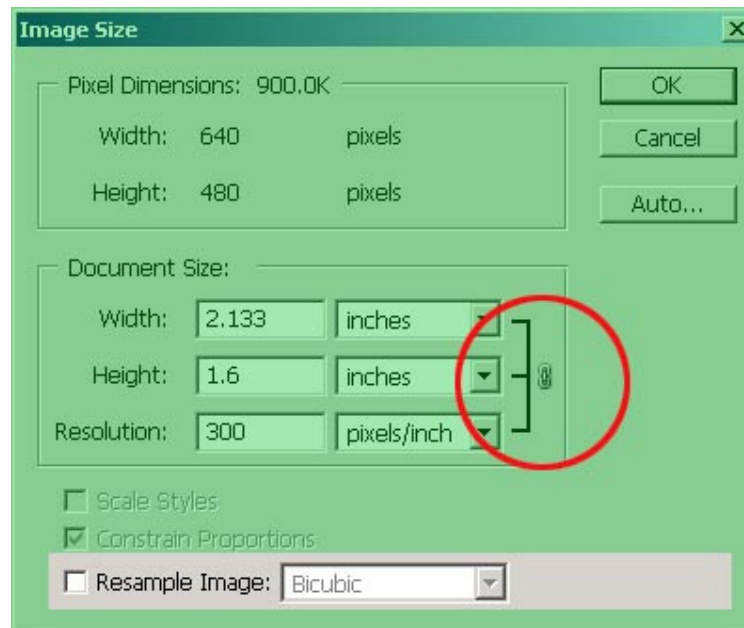
- Chương trình **Photoshop** cho phép bạn **phóng to hoặc thu nhỏ ảnh** tối đa là gấp 5 lần kích thước ảnh ban đầu mà chất lượng vẫn tốt.

### Hướng dẫn:

- Mở ảnh cần chỉnh sửa lên **File --> Open**.

- Vào menu **Image/Image size** và bỏ chọn ô lệnh **Resample image** để khi hiệu chỉnh Size, các số liệu sẽ tỷ lệ với nhau:





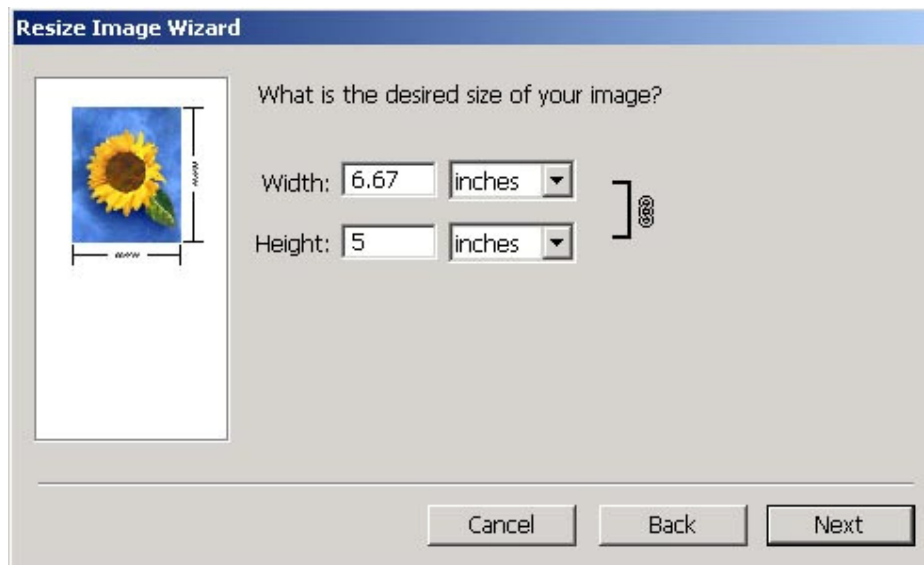
- Sau khi chọn chế độ này rồi, bạn vào **Help/Resiize Image**. sẽ xuất hiện hình như thế này:



+ **Print** là chế độ kích thước ảnh để in.

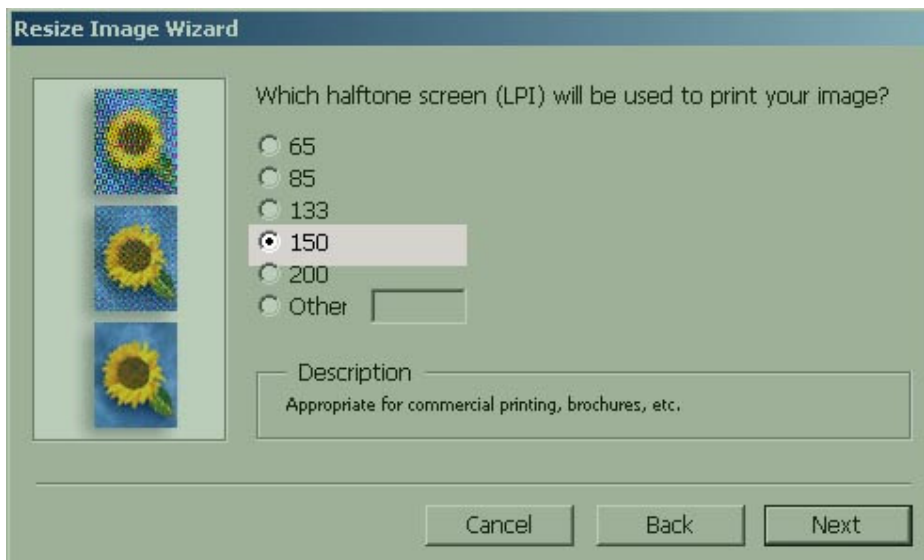
+ **Online** là chế độ kích thước ảnh để dùng trên website.

Bạn tiếp tục **Next** sẽ xuất hiện hộp thoại:



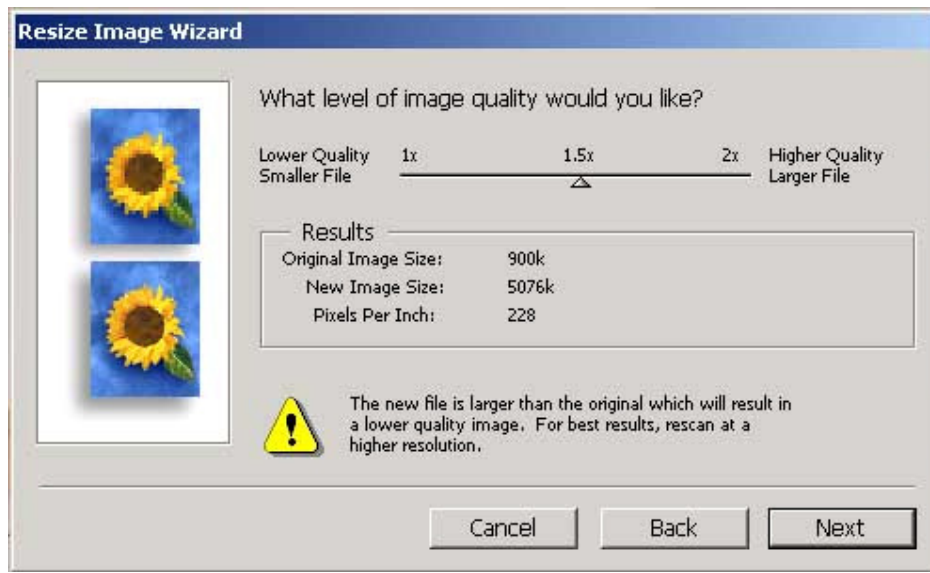
- Ở đây bạn có thể điều chỉnh **size** theo ý muốn nhưng đừng vượt quá 5 lần kích thước ảnh ban đầu!

Bạn tiếp tục **Next**, sẽ ra hộp thoại:



Bạn cứ chọn chế độ tương ứng phù hợp với chế độ **Print** hay **Online**.

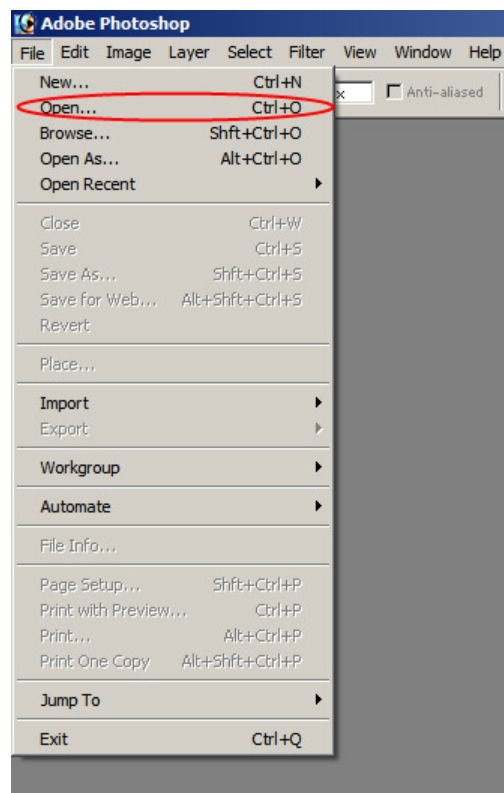
Bạn tiếp tục **Next**, sẽ có hộp thoại:



- Đây là hộp thoại cho bạn điều chỉnh chất lượng của file hình! Tùy thuộc vào máy của bạn mạnh hay yếu mà chọn cao hay thấp! Tốt nhất bạn nên chọn **Maximum!**  
Và cuối cùng bạn **Finish**.

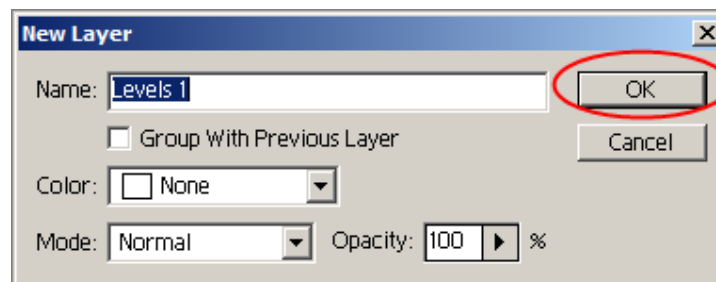
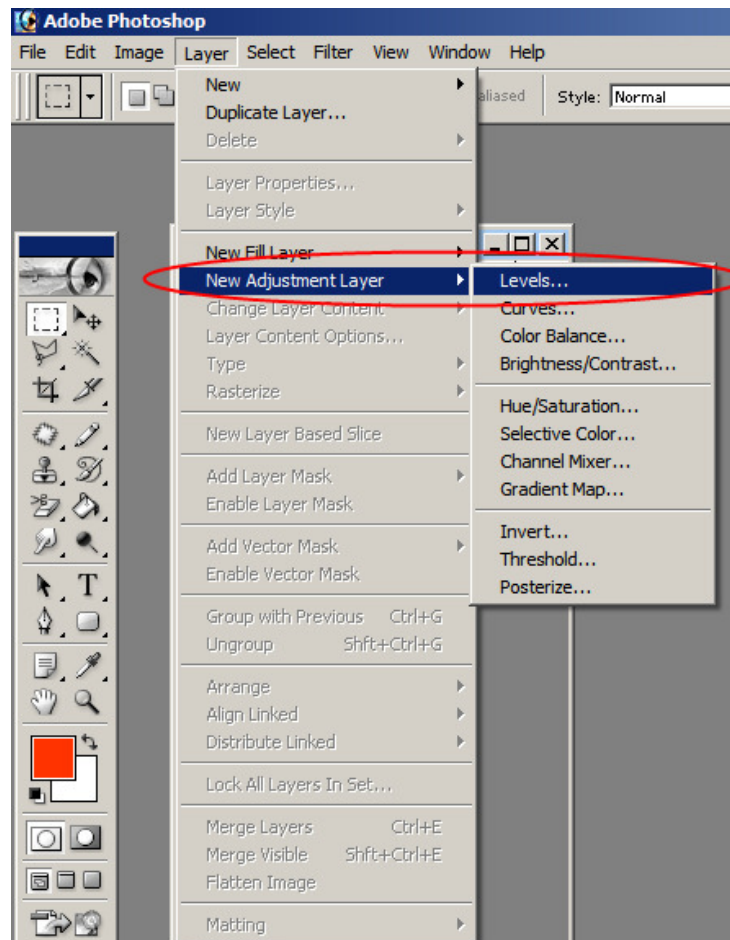
## 2. Chỉnh sáng/tối cho ảnh:

- Vào phần mềm Photoshop chọn **File --> Open** để mở một ảnh do bạn chụp và muốn chỉnh sửa từ trong một danh mục.

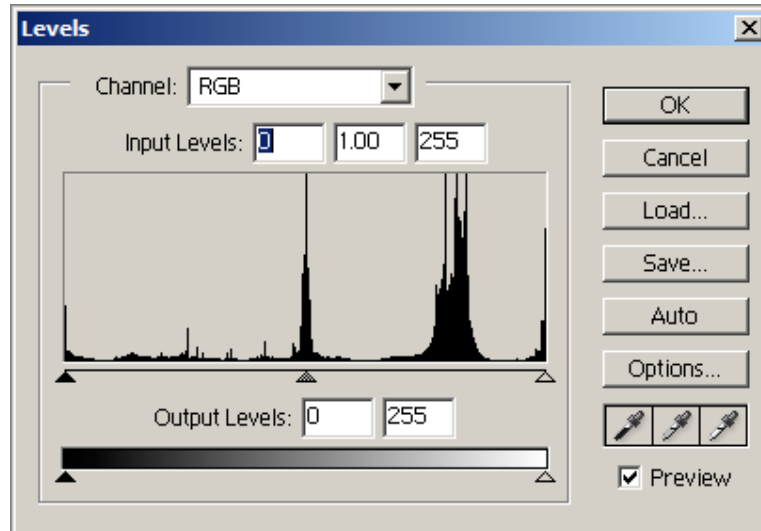


- Trước khi bắt đầu cân chỉnh, hãy nhận định **sắc điệu** (tonality) của ảnh, xem nó quá sáng hay quá tối, độ tương phản nhiều hay ít.

- Bước kế tiếp là tạo một lớp điều chỉnh mức độ mới bằng cách chọn **Layer - New Adjustment Layer - Levels**, nhấp OK trong phần **New Layer**.



- Xuất hiện biểu đồ hiển thị trong hộp thoại **Levels**. Biểu đồ minh họa lượng điểm ảnh (pixels) trong một ảnh được phân bố cho mỗi mức độ màu trong một đồ thị. Điều này sẽ chỉ rõ xem ảnh có chứa đủ chi tiết ảnh hay không, trong vùng tối (shadows, nằm bên trái biểu đồ), ở vùng sáng trung (midtones, phần giữa biểu đồ), và ở vùng sáng cao (highlights, nằm bên phải biểu đồ) để tạo được độ tương phản toàn diện cho ảnh.



Tiếp theo là chỉnh độ sáng cho ảnh. Thanh trượt nằm phía dưới biểu đồ gồm có 3 nút trượt:

- Nút đen ở cực trái thanh trượt biểu thị cho vùng bóng tối (shadows), ngầm định có mức nhập (Input Levels) 0 cho màu đen tuyền.

- Nút trắng ở cực phải thanh trượt biểu thị cho vùng sáng cao (highlights), ngầm định có mức nhập 255 cho màu trắng tinh.

- Nút xám ở giữa thanh trượt biểu thị cho vùng ánh sáng trung (midtones), ngầm định có mức nhập trung bình thay đổi tùy theo ảnh (khoảng trên dưới 1.00) cho màu sáng trung gian.

- Nếu hơi thiếu ánh sáng hay ảnh mờ: vùng tối nhiều nhưng vùng sáng yếu và ngược lại.

### **Thao tác:**

1. Trường hợp ảnh quá sáng thì chúng ta sẽ trượt nút đen sang phải (vào phía trong) để tăng độ tối.

2. Nếu ảnh đã bị thiếu độ sáng hay quá tối: trượt nút trắng sang trái (vào phía trong) để tăng độ sáng. Trong hình mô tả, vì ảnh mờ tối nên nút trắng ở bên ngoài biểu đồ, bạn chỉ cần rê nút trắng vào giữa đến khi chạm bờ ngoài biểu đồ. Nếu hãy còn chưa rõ, bạn hãy còn chưa rõ, bạn hãy rê tiếp vào trong nữa.

3. Cuối cùng để có ảnh hoàn chỉnh, bạn rê nút trượt xám (ở giữa) sang trái để tăng độ sáng, hoặc sang phải để làm tăng độ đen đậm cho phần chính của ảnh.

Sau đó nhấn **OK** để thực thi việc hiệu chỉnh ảnh và sao lưu lại với chức năng "**SAVE**"